



AÐ BRJÓTA 1000 TRÖNUR

2025

ORIGAMI - PAPPÍRSBROT

Origami er aldagömul aðferð við pappírsbrot.

ori = að brjóta

gami = pappír

Í yfir þúsund ár hefur origami vakið áhuga, gleði og verið áskorun fyrir bæði börn og fullorðna.



TRANA ER HEILAGUR FUGL

Öll japönsk börn læri að brjóta trönu (crane).

Trana er heilagur fugl í Japan og þjóðtrúin segir að trönur geti lifað í þúsund ár og látið óskir rætast.

Með því að brjóta þúsund trönur á einu ári sé hægt að fá ósk sína uppfyllta.

<https://www.youtube.com/watch?v=mE-O415GeMU&t=14s>



SADAKO SASAKI

Sadako Sasaki var tveggja ára þegar sprengjan féll á Hiroshima (1945).

Vegna geislavirkni frá sprengjunni greindist hún 10 árum seinna með hvítblæði eins og mörg önnur börn.

Vinkona hennar færði henni origami trönu á sjúkrahúsið, táknaæna gjöf.



644 TRÖNUR

Sadako fór þá að brjóta trönur og náði að brjóta sexhundruð fjörutíu og fjórar trönur fyrir dauða sinn.

Vinir hennar brutu þær trönur sem vantaði upp á þúsund.

Í framhaldi af því hófu þeir söfnun fyrir minnismerki.



5. MAÍ 1958

Fimmta maí árið 1958 var minnismerkið (The Children's Peace Monument) vígt í friðargarðinum við Hiroshima (Hiroshima Peace Memorial Park).

[Friðarminningargarðurinn í Hiroshima - Hiroshima Travel](#)



ORIGAMI OG STÆRÐFRÆÐI

Í grein Normu Boakes (2008) Origami-Mathematics Lessons: Paper Folding as a Teaching Tool, fjallar hún um notkun origami í stærðfræðikennslu.

Boakes telur að origami sé gott tæki fyrir nemendur til að fá tækifæri til að rannsaka rúmfræðileg form og origami sé einskonar leikur sem gæti bætt rúmfræðilega skynjun þeirra.

Hún segir það líka ákveðna upplifun fyrir nemendur að breyta tvívíðu formi í þrívítt.

Í origami læri nemendur að fara eftir fyrirmælum og vinna af nákvæmni, auk þess þjálfist nemendur í að nota stærðfræðileg hugtök.

Auk þess gefi origami nemendum tækifæri til að skoða stærðfræði í nýju samhengi og nálgast hugtök stærðfræðinnar á annan hátt en áður og um leið að sjá stærðfræðina í nýju ljósi.

PAPER CRANES: A SYMBOL OF PEACE AND HOPE

Paper cranes, or "orizuru" in Japanese, have become a universal symbol of peace thanks to the story of Sadako Sasaki. This tradition, rooted in the Japanese legend of the thousand cranes, took on a new dimension after the Hiroshima tragedy. **According to this legend**, anyone who folds a thousand paper cranes will have their wish granted.

At the Children's Peace Monument, paper cranes play a central role. Every year, around **10 million cranes** are placed around the monument by visitors from all over the world. These colorful origami cranes symbolize :

Hope for a world without nuclear war

International solidarity for peace

Remembrance of the innocent victims of war

Resilience and determination in the face of adversity

Paper cranes have become so emblematic that they are now used in various peace initiatives around the world. For example, on [Children's Day in Japan](#), many schools organize crane-folding workshops to raise awareness of the importance of peace.

THE IMPACT AND INTERNATIONAL SCOPE (UMFANG) OF THE MONUMENT

The Children's Peace Monument has transcended Japan's borders to become an international symbol of peace and reconciliation. Its impact is felt on several levels:

Peace education: Sadako's story and the monument are used in school curricula around the world to teach about the consequences of war and the importance of peace.

International movement: Thousands of people around the world send paper cranes to Hiroshima every year, creating a truly international movement for peace.

Artistic inspiration: The monument has inspired numerous works of art, books and films, spreading its message of peace through different forms of expression.

Cultural diplomacy: The monument has become a must-visit site for foreign dignitaries, reinforcing its role in cultural diplomacy.

The monument's impact extends far beyond Japan. For example, a sister statue was erected in Albuquerque, New Mexico, in 1995, creating a symbolic link between the place where the bomb was developed and the place where it was used.

[The children's peace monument | Japan Experience](#)